Ráday Pál Alapfokú Művészeti Iskola munkaterve

A 2021/2022-es tanévet a megszokott oktatási repertoárral, tanszakokkal, illetve nagyságrendileg a megszokott tanulólétszámmal kezdhetjük meg.

SZEMÉLYI FELTÉTELEK:

Személyi feltételek területén némi változás, hogy **Zsigmondné Szűcs Anikó** GYED-ről visszatérve újra teljes állásban fog dolgozni és – mint ahogy helyettesítése előtt is – ő látja el iskolánkban az elméleti oktatást, korrepetíciót, valamint a kórus és a zeneovis foglalkozások vezetését. Fafúvós-, illetve zongoratanári álláshirdetésünkre nem volt jelentkező, így ezen tanszakok oktatását az elmúlt évekhez hasonlóan tudjuk folytatni: **Vizi Melinda** a zongoristák- és **Talián Tamás** a fafúvósok tanítását ismét vállalták óraadóként – várhatólag a tavalyihoz hasonló óraszámban. **Kovács Tibor** kollégánk részt vett egy 120 órás továbbképzésen, mely által harsonatanárként alkalmassá vált a rézfúvós társhangszerek oktatására is - az erről szóló igazolást a napokban kapja meg. Ezen év tavaszára tervezett pedagógusi önértékelésére várhatólag ősszel kerül sor. Munkáját minden jel szerint idén is teljes állásban végzi majd.

A gitárosok oktatását a megszokott módon **Bodocz Ádám** látja el, melybe **Tóth László** gitárszakköri munkája is besegít. A sokéves tapasztalatnak megfelelően idén is a gitározni vágyók létszáma legmagasabb intézményünkben. A gitár tanszak és az ütő szakkör együttműködése kiváló, egyértelmű, hogy a közös produkciók az előttünk álló tanévben is nélkülözhetetlenek lesznek.

Az ütő szakkör vezetője **Bodocz László.** Az ő eddigi munkájának köszönhetően a jelentkezők száma az előttünk álló tanévre vonatkozólag is magas.

Tárgyi feltételek:

A korábbi évekhez hasonlóan tárgyi feltételeink jók, kevés kiegészítésre szorulnak. Köszönhető ez többek között az eddig minden alkalommal elnyert ”Hangszercsere Program” pályázatnak is, mely által hangszer- és eszközállományunk jelentősen bővülhetett, javulhatott. Legutóbbi pályázatban fő irányvonalként a már elég rossz állapotban lévő zongoraszékeink kimondottan tartós és jó minőségűre való cseréjét, valamint a számítógépes szolfézsoktatásunkhoz nélkülözhetetlen, szintén strapabíró és jó minőségű fejhallgatók beszerzését jelöltük meg. Ez utóbbihoz szükséges számítógépparkunk - bár elavult gépekkel, de - újra rendelkezésre áll, s

reméljük, hogy ezt a hatékony oktatási módszert ismét alkalmazhatjuk. Irodai gépeink várhatólag nem sokáig lesznek alkalmasak a használatra.
Az épületünk kéményének felújítására végre találtunk szakembert, aki ígérete szerint a közeljövőben elvégzi az ezzel kapcsolatos munkálatokat.
Hangszereink javíttatása, felújítása természetesen állandó feladatunk, de a munkához szükséges eszközállomány biztosított.

Statisztikai adatok

Ráday Pál Alapfokú Művészeti Iskola létszámadatai a következők:
A várható zeneiskolai tanulólétszám 80 fő (plusz 13 ütő szakkörös növendék, 12 gitár szakkörös növendékek, illetve zeneóvoda).

Az legutóbbi tanévkezdéshez hasonlóan külön"zeneiskolai" tanévnyitó ünnepséget nem tartunk, de az ekkor szokásos és a tanévkezdéshez szükséges teendőket /beiratkozás, hangszerválasztással kapcsolatos megbeszélés/ el kell látni. Ezen feladatokat szeptember 3-al bezárólag kell elvégezni, s az iskola tanulólétszáma, valamint a tanárok óraszáma ekkor válhat véglegessé. Ezek alapján szeptember 6-ra, hétfőre tervezzük szolfézscsoportjaink összeállítását, kialakítjuk a csoportos órák időpontját, s ennek megfelelően kerülhet sor szeptember 7-én /kedden/ 15.30-kor az órabeosztásra – az egyéni órarend kialakítására. Első tanítási nap: szeptember 8, szerda.

Szakmai feladatok, tervek:

Alapvető feladat továbbra is az amatőrképzés, az „A" tagozaton tanulók eljuttatása egy olyan szintre, amely az értékes zene szeretetére, megbecsülésére, és annak öntevékeny művelésére ösztönöz. Meg kell szerettetni a zenét, elsősorban magának a zenélésnek, a hangszernek, ha nem is kifogástalan, de örömteljes megszólaltatása révén azzal is, aki nem gyakorol eleget, vagy gyengébb képességűek közé tartozik. A pályára készülőkkel viszont a professzionális igényeknek megfelelő, foglalkozás szükséges, figyelemmel a rendkívül magas felvételi követelményekre. Ez azonban lehetőség szerint a zenélés öröme és az órák élményszerűségének megtartása mellett történjen, ne menjen ennek a rovására.
Az órák felépítése, az anyag feldolgozásának módjában, módszerében mindig érvényesüljön a differenciált foglalkozás alapelve.
A hatékonyabb előmenetel érdekében állandóan keresni kell a minél önállóbb és hatékonyabb otthoni munkára való nevelés legmegfelelőbb módszereit, amelyet csak az órán adott minta

alapján lehet megtenni, ami nem más, mint a helyes és gazdaságos időráfordítással történő gyakorlásra (tanulásra) nevelés. A gyerekek esetenkénti túlzott mértékű napi elfoglaltságai miatt ennek egyre nagyobb a jelentősége.

A szolfézs oktatás segítése:

Köztudott, mivel országosan is általános jelenség, hogy különböző okok miatt a gyerekek elsősorban a hangszeres órákat kedvelik, szolfézst kevésbé. Mivel a hangszertanuláshoz rendkívül fontosak az elméleti tárgy óráin elsajátított ismeretek, ezért eredményes hangszertanulás e nélkül nem képzelhető el.

Elengedhetetlenül szükséges, hogy a hangszeres órákon, ha indirekt módon is, de állandóan tudatosítsuk az elméleti ismeretek fontosságát, ami módszerében rendkívül egyszerű, azonban állandó, tudatos odafigyelést kíván meg.

Amennyiben a járványügyi helyzet újra megkívánja az oktatás digitális formáját, úgy azt az eddigi tapasztalatok, illetve a pedagógiai programban rögzítettek alapján fogjuk végezni.

Különösen figyelni kell a tanév folyamán:

- A rendszeres felkészülésre, mert egyre több esetben az elfogadható minimum alá esik a gyakorlási idő.
- A mulasztások számontartása és ellenőrzése, ezzel kapcsolatban a szülő folyamatos tájékoztatására.
- A növendékek megtartására úgy, hogy adott esetben a legmegfelelőbb foglalkozási formát keressük meg számára. Különösen az időnként bekövetkező „megingások” alkalmával, tudatos irányítással ezt elő kell segíteni, mielőtt kedvét veszti…
- Aktuális e tanévben is lehetőleg minden gyerek fellépjen elsősorban házi hangversenyeken, mert ez a tanulmányok szakmai céljai mellett (szereplési rutin megalapozása, aktív közművelődési tevékenységre nevelés) egyben a szülő érthető és jogos igénye is. A várható rendezvényekre mindig legyen készen kamara vagy szólódarab. Az elmúlt évek alapján már ismerhetjük az időpontokat és igényeket, ezért ezekre elő lehet és kell készülni.
- Művészeti iskoláról lévén szó a gyerekek tudásukról nemcsak a kötelezően előírt félévi és év végi vizsgán adnak számot, hanem az intézményt érintő egyéb művészeti-zenei felkérések keretében is. Iskolánk fennállása óta minden évben megrendezésre kerülnek templomi adventi köszöntők, a sok szülőt, gyermeket érintő karácsonyi hangverseny, farsangi koncert valamint a község a kulturális életében való aktív részvételünkre is számít.

Reméljük, az idei tanévben rendezvényeink nagyobb része már megtartásra kerülhet, ennek megfelelően a tervezett és

Várható programok:

szeptember 1-3: Beiratkozás, hangszerválasztás
szeptember 7: Órabeosztás
szeptember 8: Első tanítási nap
október 6: Megemlékezés az Aradi vértanúkra
október 23: Községi megemlékezés
december : Adventi köszöntők az evangélikus és katolikus templomban. (pontos időpont a lelkészekkel történt egyeztetések után).
december 11: Weihnachtsmarkt
december18: Karácsonyi hangverseny.
január 17-21-ig félévi vizsgák
március 5: Tavaszváró koncert
március 15: Községi megemlékezés
március 25: Tehetség napja
április : tehetséggála
április 11: Költészet napja
május 23-27-ig év végi vizsgák.
május 30- június 1-ig szolfézs vizsgák
június 9: Tanévzáró ünnepség és bizonyítványosztás
június 18: ballagás

A községi ünnepségeken való szokásos részvételeken, illetve saját rendezvényeinken túl a továbbiakban is várjuk társintézmények, szervezetek, egyesületek felkérését, melyeknek lehetőségeinkhez mérten a jövőben is szeretnénk eleget tenni.

Harta, 2021. augusztus 26.

Bodocz Ádám
tagintézmény vezető