Ráday Pál Alapfokú Művészeti Iskola munkaterve

A 2024/2025-ös tanévet idén is a megszokott oktatási repertoárral, tanszakokkal, valamint az elmúlt tanévhez hasonló magas tanulólétszámmal kezdhetjük meg.

Személyi feltételek:

Kovács Tibor tanár úr távozása után a meghirdetett rézfúvós tanári állásra **Hőninger Zsolt**, utolsó éves főiskolai hallgató jelentkezését fogadtuk el. A próbatanítások alkalmával felmerült, hogy amennyiben sikeresen zajlik az első tanév, lehetséges, hogy hosszútávon Hartára költözne. Főiskolai hallgatóként megbízási szerződéssel, várhatólag heti 14 órában fog tanítani. Zongoratanári álláshirdetésünkre **Tóth Enikő** jelentkezett és örömünkre teljes állásban elvállalta a zongoristák oktatását. Tekintve a zongorista növendékek kimagasló létszámát **Vizi Melinda** tanárnő munkájára a tavalyi évhez hasonló mértékben a továbbiakban is szükség van. **Zsigmondné Szűcs Anikó** visszatérhet eredeti munkájához, azaz ő látja el az előképző-, szolfézs-, valamint a zeneovis csoportok, azaz a zeneiskola elméleti oktatását, mely így szerencsésen újra egy kézben lesz.

Gavenda Jánosné az előttünk álló tanévre vonatkozólag is elvállalta Megyimórecz Dóra tanárnő helyettesítését, azaz a fafúvós növendékek oktatását a tavalyival megegyező heti /12/ óraszámban - óraadóként. A gitárosok oktatását a megszokott módon **Bodocz Ádám** látja el a lehetséges legmagasabb tanulólétszám mellett, valamint további 11 érdeklődőt sajnos el kellett utasítani. Ezen utóbbi növendékek szüleivel való egyeztetés után kiderült, hogy ennek ellenére egyik tanuló sem iratkozik ki, illetve legtöbbjük a furulyát, mint kezdő hangszert választják a gitár helyett. **Szűcsné Török Ilona** óraadói munkájára továbbra is szükség van, hiszen őrá hárul a kezdő furulyások, fafúvósok oktatásának nagyobb része – várhatólag heti 8-10 órában /pontos óraszáma a fel nem vehető ütős növendékekkel való egyeztetés után alakul ki/.

Az ütő szakkör újra indul szeptemberben melynek vezetője továbbra is **Bodocz László.** Ezen munkájára szánt heti 9 órára nagyfokú túljelentkezés van /legalább 17 fő/, melynek kezelése folyamatban van.

Zeneóvodai foglalkozások szervezését a tanévkezdő óvodai szülői értekezleten tudjuk megkezdeni.

Tárgyi feltételek:

A korábbi évekhez hasonlóan tárgyi feltételeink jók, kevés kiegészítésre szorulnak. Hangszereink javítását, pótlását igyekszünk a jövőben is hatékonyan, ésszerűen végezni.
A ”Weihnachtsmarkt” rendezvényén történő mézeskalács árusításunk az elmúlt években nagyon sikeres volt, így törekednünk kell ezen hagyomány folytatására.

Statisztikai adatok

Ráday Pál Alapfokú Művészeti Iskola létszámadatai a következők:
A várható zeneiskolai tanulólétszám 117 fő (plusz 11 ütő szakkörös növendék, illetve zeneóvoda).

Az legutóbbi tanévkezdésekhez hasonlóan külön ”zeneiskolai” tanévnyitó ünnepséget nem tartunk, de az ekkor szokásos és a tanévkezdéshez szükséges teendőket /beiratkozás, hangszerválasztással kapcsolatos megbeszélés, tanulólétszámok véglegesítése, óra- és tanterembeosztások megtervezése, stb./ el kell látni. Ezen feladatokat szeptember 5-tel bezárólag kell elvégezni, s az iskola tanulólétszáma, valamint a tanárok óraszáma ekkor válhat véglegessé. Ezek alapján ezen a napon tervezzük szolfézscsoportjaink összeállítását, kialakítjuk a csoportos órák időpontját, s ennek megfelelően kerülhet sor szeptember 5-én /csütörtökön/ 15.30-kor az órabeosztásra – az egyéni órarend kialakítására. Első tanítási nap: szeptember 6, péntek.

Szakmai feladatok, tervek:

Alapvető feladat továbbra is az amatőrképzés, az „A” tagozaton tanulók eljuttatása egy olyan szintre, amely az értékes zene szeretetére, megbecsülésére, és annak öntevékeny művelésére ösztönöz. Meg kell szerettetni a zenét, elsősorban magának a zenélésnek, a hangszernek, ha nem is kifogástalan, de örömteljes megszólaltatása révén azzal is, aki nem gyakorol eleget, vagy gyengébb képességűek közé tartozik. A pályára készülőkkel viszont a professzionális igényeknek megfelelő, foglalkozás szükséges, figyelemmel a rendkívül magas felvételi követelményekre. Ez azonban lehetőség szerint a zenélés öröme és az órák élményszerűségének megtartása mellett történjen, ne menjen ennek a rovására.
Az órák felépítése, az anyag feldolgozásának módjában, módszerében mindig érvényesüljön a differenciált foglalkozás alapelve.

A hatékonyabb előmenetel érdekében állandóan keresni kell a minél önállóbb és hatékonyabb otthoni munkára való nevelés legmegfelelőbb módszereit, amelyet csak az órán adott minta alapján lehet megtenni, ami nem más, mint a helyes és gazdaságos időráfordítással történő gyakorlásra (tanulásra) nevelés. A gyerekek esetenkénti túlzott mértékű napi elfoglaltságai miatt ennek egyre nagyobb a jelentősége.

A szolfézs oktatás segítése:

Köztudott, mivel országosan is általános jelenség, hogy különböző okok miatt a gyerekek elsősorban a hangszeres órákat kedvelik, szolfézst kevésbé. Mivel a hangszertanuláshoz rendkívül fontosak az elméleti tárgy óráin elsajátított ismeretek, ezért eredményes hangszertanulás e nélkül nem képzelhető el.

Elengedhetetlenül szükséges, hogy a hangszeres órákon, ha indirekt módon is, de állandóan tudatosítsuk az elméleti ismeretek fontosságát, ami módszerében rendkívül egyszerű, azonban állandó, tudatos odafigyelést kíván meg.

Különösen figyelni kell a tanév folyamán:

- A rendszeres felkészülésre, mert egyre több esetben az elfogadható minimum alá esik a gyakorlási idő.
- A mulasztások számontartása és ellenőrzése, ezzel kapcsolatban a szülő folyamatos tájékoztatására.
- A növendékek megtartására úgy, hogy adott esetben a legmegfelelőbb foglalkozási formát keressük meg számára. Különösen az időnként bekövetkező „megingások” alkalmával, tudatos irányítással ezt elő kell segíteni, mielőtt kedvét veszti…
- Aktuális e tanévben is lehetőleg minden gyerek fellépjen elsősorban házi hangversenyeken, mert ez a tanulmányok szakmai céljai mellett (szereplési rutin megalapozása, aktív közművelődési tevékenységre nevelés) egyben a szülő érthető és jogos igénye is. A várható rendezvényekre mindig legyen készen kamara vagy szólódarab. Az elmúlt évek alapján már ismerhetjük az időpontokat és igényeket, ezért ezekre elő lehet és kell készülni.
- Művészeti iskoláról lévén szó a gyerekek tudásukról nemcsak a kötelezően előírt félévi és év végi vizsgán adnak számot, hanem az intézményt érintő egyéb művészeti-zenei felkérések keretében is, valamint a község a kulturális életében való aktív részvételünkre is számít.

Várható programok:

Szeptember 5: Órabeosztás
Szeptember 6: Első tanítási nap
Szeptember 20: Családi nap
Október 6: Megemlékezés az Aradi vértanúkra
Október 5: Bierfest
Október 23: Községi megemlékezés
December 14: Weihnachtsmarkt
December21: Karácsonyi hangverseny.
Január 13-17-ig: Félévi vizsgák
Március 15: Községi megemlékezés
Április: Szülők-nevelők bálja
Május 14: Hangszerbemutató a zeneovisoknak
Május 26-30-ig:Év végi vizsgák.
Június 2-6-ig: Szolfézs vizsgák
Június: Óvodai ballagás
Június 16: Tanévzáró ünnepség és bizonyítványosztás
Június 20: Általános iskolai ballagás

A községi ünnepségeken való szokásos részvételeken, illetve saját rendezvényeinken túl a továbbiakban is várjuk társintézmények, szervezetek, egyesületek felkérését, melyeknek lehetőségeinkhez mérten a jövőben is szeretnénk eleget tenni.

Harta, 2024. augusztus 27.

Bodocz Ádám
tagintézmény vezető