Ráday Pál Alapfokú Művészeti Iskola munkaterve

A 2025/2026-os tanévet is a megszokott oktatási repertoárral, tanszakokkal, valamint az elmúlt tanév végéhez hasonló tanulólétszámmal kezdhetjük meg.

Személyi feltételek:

Rézfúvós tanárunk, Höninger Zsolt az elmúlt tanév végén befejezte főiskolai tanulmányait s így már - zenetanári oklevéllel rendelkezvén - részmunkaidőben gyakornokként kezdi meg az új tanévet.

Megyimórecz Dóra fafúvós tanárnő a GYES-ről visszatérvén újra munkába áll – teljes állásban. Terveink szerint a zeneiskolai oktatás mellett az általános iskolában is besegít majd – ének- és angol órákat vállalt. A fafúvósok magas létszáma miatt Szűcsné Török Ilona óraadói munkájára az előttünk álló tanévben is számítunk várhatólag heti 6-7 órában.

A zongoristák oktatása az elmúlt tanév viszontagságai után rendeződni látszik, hiszen Újváriné Nikolovics Mária – elmondása szerint – hosszútávon vállalja ezt a feladatot. A teljes állása biztosnak tűnik.

A gitárosok oktatását a továbbiakban is Bodocz Ádám fogja végezni az engedélyezett maximális óraszámban. Felvételt azok a tanulók nyertek, akik már a tavalyi- vagy az azt megelőző évben jelentkeztek (s szándékuk változatlan), az újak – egy kivételével – ”várólistára” kerültek, amit a szülők elfogadtak.

A gitárosokkal szorosan együttműködő ütőszakkör vezetője továbbra is Bodocz László. Az ütőszakkörre jelenleg négy új tanulót tudott felvenni, a várólista itt is kezdettől fogva létező.

Az előképző-, szolfézs-, valamint a zeneovis csoportok, azaz a zeneiskola elméleti oktatását, - mely így szerencsésen ismét egy kézben lesz – Zsigmondné Szűcs Anikó fogja ellátni.

Zeneóvodai foglalkozások szervezését a tanévkezdő óvodai szülői értekezleteken tudjuk elindítani.

Tárgyi feltételek:

A korábbi évekhez hasonlóan tárgyi feltételeink jók, kevés kiegészítésre szorulnak. Hangszereink javítását, pótlását igyekszünk a jövőben is hatékonyan, ésszerűen végezni.

Népszerű hangszer lett a szaxofon, így a tavaly vásárolt új hangszer mellett a nyár folyamán két használt szaxofont is javíttattunk kezdők számára. Pályázaton elnyert, de még be nem szerzett fuvolákra is részben már szükség lesz.
Egyes, több évtizede vagy egyáltalán régóta használatban lévő eszközeink már kritikus állapotban vannak (zeneiskola alapításakor vásárolt mikrofonok, bizonytalanul működő kábelek, elöregedett vagy használhatatlan gitárállványok, stb.), ennek megfelelően érdemes lenne egy ebbéli feltáró leltározást végeznünk, s szükség szerint egy lehetséges beszerzést eszközöni.
A ”Weihnachtsmarkt” rendezvényén történő mézeskalács árusításunk az elmúlt években nagyon sikeres volt, így törekednünk kell ezen hagyomány folytatására.

Statisztikai adatok

Ráday Pál Alapfokú Művészeti Iskola létszámadatai a következők:
A várható zeneiskolai tanulólétszám 100 fő (plusz 11 ütő szakkörös növendék, illetve zeneóvoda).

Az legutóbbi tanévkezdésekhez hasonlóan külön ”zeneiskolai” tanévnyitó ünnepséget nem tartunk, de az ekkor szokásos és a tanévkezdéshez szükséges teendőket /beiratkozás, hangszerválasztással kapcsolatos megbeszélés, tanulólétszámok véglegesítése, óra- és tanterembeosztások megtervezése, stb./ el kell látni. Ezen feladatokat szeptember 4-gyel bezárólag kell elvégezni, s az iskola tanulólétszáma, valamint a tanárok óraszáma ekkor válhat véglegessé. Ezek alapján ezen a napon tervezzük szolfézscsoportjaink összeállítását, kialakítjuk a csoportos órák időpontját, s ennek megfelelően kerülhet sor szeptember 4-én /csütörtökön/ 15.30-kor az órabeosztásra – az egyéni órarend kialakítására. Első tanítási nap: szeptember 5, péntek.
Mindezzel párhuzamosan egy tantestületi megbeszélés keretében /aug.29 – péntek/ ki kell alakítani a közeljövőbeli várható programok műsortervét, az előadások mikéntjét, próbák időpontját, valamint a karácsonyi hangversenyről is érdemes már most gondolatébresztőként szót ejteni.
A tagintézmény-vezetőnek még augusztusban, a tantestület többi tagjának /óraadó illetve gyakornok kivételével/ szeptember folyamán meg kell tervezni s feltölteni a 2025/2026-os tanévre vonatkozó TÉR szerinti négy illetve három feladatvállalást.

Szakmai feladatok, tervek:

Alapvető feladat továbbra is az amatőrképzés, az „A” tagozaton tanulók eljuttatása egy olyan szintre, amely az értékes zene szeretetére, megbecsülésére, és annak öntevékeny művelésére ösztönöz. Meg kell szerettetni a zenét, elsősorban magának a zenélésnek, a hangszernek, ha nem is kifogástalan, de örömteljes megszólaltatása révén azzal is, aki nem gyakorol eleget, vagy gyengébb képességűek közé tartozik. A pályára készülőkkel viszont a professzionális igényeknek megfelelő, foglalkozás szükséges, figyelemmel a rendkívül magas felvételi követelményekre. Ez azonban lehetőség szerint a zenélés öröme és az órák élményszerűségének megtartása mellett történjen, ne menjen ennek a rovására.

Az órák felépítése, az anyag feldolgozásának módjában, módszerében mindig érvényesüljön a differenciált foglalkozás alapelve.

A hatékonyabb előmenetel érdekében állandóan keresni kell a minél önállóbb és hatékonyabb otthoni munkára való nevelés legmegfelelőbb módszereit, amelyet csak az órán adott minta alapján lehet megtenni, ami nem más, mint a helyes és gazdaságos időráfordítással történő gyakorlásra (tanulásra) nevelés. A gyerekek esetenkénti túlzott mértékű napi elfoglaltságai miatt ennek egyre nagyobb a jelentősége.

A szolfézs oktatás segítése:

Köztudott, mivel országosan is általános jelenség, hogy különböző okok miatt a gyerekek elsősorban a hangszeres órákat kedvelik, szolfézst kevésbé. Mivel a hangszertanuláshoz rendkívül fontosak az elméleti tárgy óráin elsajátított ismeretek, ezért eredményes hangszertanulás e nélkül nem képzelhető el.

Elengedhetetlenül szükséges, hogy a hangszeres órákon, ha indirekt módon is, de állandóan tudatosítsuk az elméleti ismeretek fontosságát, ami módszerében rendkívül egyszerű, azonban állandó, tudatos odafigyelést kíván meg.

Különösen figyelni kell a tanév folyamán:

- A rendszeres felkészülésre, mert egyre több esetben az elfogadható minimum alá esik a gyakorlási idő.
- A mulasztások számontartása és ellenőrzése, ezzel kapcsolatban a szülő folyamatos tájékoztatására.
- A növendékek megtartására úgy, hogy adott esetben a legmegfelelőbb foglalkozási formát keressük meg számára. Különösen az időnként bekövetkező „megingások” alkalmával, tudatos irányítással ezt elő kell segíteni, mielőtt kedvét veszti…

- Aktuális e tanévben is lehetőleg minden gyerek fellépjen elsősorban házi hangversenyeken, mert ez a tanulmányok szakmai céljai mellett (szereplési rutin megalapozása, aktív közművelődési tevékenységre nevelés) egyben a szülő érthető és jogos igénye is. A várható rendezvényekre mindig legyen készen kamara vagy szólódarab. Az elmúlt évek alapján már ismerhetjük az időpontokat és igényeket, ezért ezekre elő lehet és kell készülni.
- Művészeti iskoláról lévén szó a gyerekek tudásukról nemcsak a kötelezően előírt félévi és év végi vizsgán adnak számot, hanem az intézményt érintő egyéb művészeti-zenei felkérések keretében is, valamint a község a kulturális életében való aktív részvételünkre is számít.

Várható programok:

Szeptember 4: Órabeosztás
Szeptember 5: Első tanítási nap
Szeptember 26: Családi nap
Október 6: Megemlékezés az Aradi vértanúkra
December 13: Weihnachtsmarkt
December20: Karácsonyi hangverseny.
Január 19-23-ig: Félévi vizsgák
Február 14: Szülők-nevelők bálja
Március 15: Községi megemlékezés
Március 25: tehetségnap
Április: Tehetséggála
Május 13: Hangszerbemutató a zeneovisoknak
Június 1-5-ig: Év végi hangszeres- és szolfézs vizsgák.
Június: Óvodai ballagás
Június 15: Tanévzáró ünnepség és bizonyítványosztás
Június 20: Általános iskolai ballagás

A községi ünnepségeken való szokásos részvételeken, illetve saját rendezvényeinken túl a továbbiakban is várjuk társintézmények, szervezetek, egyesületek felkérését, melyeknek lehetőségeinkhez mérten a jövőben is szeretnénk eleget tenni.

Harta, 2025. augusztus 27.

Bodocz Ádám
tagintézmény vezető